

Вариант 9004

Часть 1

Прослушайте текст и выполните **задание 1** на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – **не менее 70 слов**. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Глубокая зимняя ночь. (2)Метель. (3)В доме — ни огня. (4)Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна; ближний лес гудит, шатаясь под выюгой.

(5)Никто не спит. (6)Дети проснулись, но лежат молча, широко раскрывши глаза в темноту. (7)Прислушиваются, вздыхают...

(8)Откуда-то издалека доносится длинный жалобный крик. (9)Прозвучал и замолк... (10)И еще раз... (11)И ещё...

— (12)Точно зовет кто-то, – тревожно шепчет мужчина. (13)Никто ему не отвечает.

— (14)Вот опять... (15)Слышишь?.. (16)Как будто человек...

— (17)Спи, - сурово говорит женщина. – (18)Никого там нет.

— (19)Страшно ночью в лесу...

— (20)Это только ветер. (21)Ты дитё разбудишь...

(22)Но дитя вдруг подымает голову.

— (23)Я слышу, я слышу. (24)Он кричит: "Спасите!"

(25)И правда: яростный ураган стихает на одно мгновение, и тогда совсем ясно, близко, точно под окном, раздаётся протяжный, отчаянный вопль:

— (26)Спа-си-те!

— (27)Мама! (28)Может быть, на него напали разбойники?.. (29)Может быть...

— (30)Не болтай глупостей, – сердито прерывает мать. – (31)Это голодный волк воет в лесу. (32)Вот он тебя съест, если не будешь спать.

— (33)Спасите!

— (34)Жалко живую душу, – говорит муж. – (35)Если бы не испортилось моё ружьё и было бы посветлее, я пошел бы...

— (36)Лежи, дурак... (37)Не наше дело...

(38)В темноте шлепают туфли... (39)Старческий кашель... (40)Пришел из соседней комнаты дедушка. (41)Он брюзжит злобно:

— (42)Что вы тут бормочете, как умалишённые? (43)Спать не даете никому.

(44)Какой такой человек в лесу? (45)Кто в эту погоду по лесам ходит? (46)Все

дома сидят. (47)И вы сидите тихо и благодарите Бога, что заборы у нас высокие, запоры на воротах крепкие и во дворе злые собаки, а там, небось, обойдётся... (48)А ты взяла бы лучше к себе дитя да сказкой бы его заняла.

(49)Это голос черствого благоразумия.

(50)Мать переносит в свою постель испуганного ребенка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки:

— (51)Много лет тому назад стоял среди моря остров, и на этом острове жили большие, сильные и гордые люди. (52)Всё у них было самое дорогое и лучшее, и жизнь их была разумна и спокойна. (53)Соседи их боялись, уважали и ненавидели, потому что они сами никого не боялись, всех презирали, а уважали только самих себя. (54)В жилах их текла не простая кровь, а голубая-голубая...

— (55)Спа-си-те!

(56)Молчание...

(По А.И. Куприну)*

**Александр Иванович Куприн (1870 – 1938) – русский писатель.*

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: **«Почему дедушка был зол на членов своей семьи?»**

1) Его раздражало неблагоприятное домочадцев, ведь он понимал, что не нужно поднимать панику из-за звуков в лесу.

2) Он рассердился, потому что глава семейства громко спорил с женой и не давал деду спать.

3) Дедушке было стыдно, что никто из членов семьи не хотел идти на помощь незнакомцу в лесу.

4) Спорящие супруги разбудили детей, и дедушке пришлось их укачивать.

3. Укажите предложение, где средством художественной выразительности является **олицетворение**.

1) Откуда-то издалека, из тьмы и бури, доносится длинный жалобный крик.

2) Жалко живую душу, – говорит муж.

3) Мать переносит в свою постель ребенка, и в тишине звучат слова монотонной, старой успокоительной сказки.

4) Ветер воет в трубах, сотрясает крышу, ломится в окна; ближний лес гудит, шатаясь под выюгой.

4. Из предложений 5-11 выпишите слово, в котором правописание приставки **зависит от глухости последующего согласного**.

5. Из предложений 42-50 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «**В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н, пишется НН**»

6. Замените просторечное слово «дитё» из предложения 21 стилистически нейтральным синонимом.

7. Замените словосочетание «**тревожно шепчет**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление.

8. Выпишите грамматическую основу **предложения 45**.

1-8 найдите 9. Среди предложений предложение(-я) с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

10. В приведённых ниже предложениях их прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) **при вводном слове**.

Яростный ураган стихает на одно мгновение,¹ и тогда совсем ясно,² близко,³ точно под окном,⁴ раздаётся протяжный,⁵ отчаянный вопль:

— Спа-си-те!

— Мама! Может быть,⁶ на него напали разбойники?..

11. Укажите количество грамматических основ в **предложении 25**.

12. В приведённых ниже предложениях их прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) **между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью**.

Много лет тому назад стоял среди моря остров,¹ и на этом острове жили большие,² сильные и гордые люди. Всё у них было самое дорогое и лучшее,³ и жизнь их была разумна и спокойна. Соседи их боялись,⁴ уважали и ненавидели,⁵ потому что они сами никого не боялись,⁶ всех презирали,⁷ а уважали только самих себя. В жилах их текла не простая кровь,⁸ а голубая-голубая...

13. Среди предложений 30-37 найдите **сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 42-48 найдите **сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между его частями**.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.2 или 15.3.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл 49 предложения текста: «**Это голос чёрствого благоразумия**»

Приведите в сочинении **два аргумента из прочитанного текста**, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

15.3. Как вы понимаете значение слова **РАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое равнодушие?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта**.